**Даведкі**

**Х клас**

*лістапад 2020г.*

**Заданне 1.** *Максімальны бал — 5.*

|  |  |
| --- | --- |
| Пытанні | Адказы |
| 1. Чым ускладнены 12-ы сказ тэксту? Запішыце. | Адасобленай акалічнасцю; аднароднымі членамі. |
| 2. Падкрэсліце разрады займеннікаў, якіх няма ў тэксце. | Адмоўныя; неазначальныя (няпэўныя); азначальныя; прыналежныя; указальныя. |
| 3. Які дзеяслоў з першага абзаца тэксту складаецца з марфем: **прыстаўка+ прыстаўка+корань+суфікс+ суфікс**? Запішыце. | Недаацаніць. |
| 4. Запішыце ў адпаведнасці з нормамі два няправільна напісаныя словы з першага абзаца тэксту. | Няцяжка, апісваюцца. |
| 5. Да якой часціны мовы належыць слова **што** ў 6-м і 14-м сказах? Запішыце. | Злучнік. |

**Заданне 2.** *Максімальны бал — 5.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Словы, якія адпавядаюць значэнням: 1) ‘душэўная арганізацыя чалавека, сукупнасць яго душэўных перажыванняў, сіл, пачуццяў’; 2) ‘вуснае і пісьмовае валоданне моваю; моўная дзейнасць’. | Псіхіка, маўленне. |
| 2. Антонімы, ужытыя ў адным сказе. | Дабро і ліха. |
| 3. У 3-м сказе раскрыйце дужкі і запішыце дзеяслоў у патрэбнай форме. | Раяць. |
| 4. Два сінонімы да выдзеленага прыметніка ў 12-м сказе. | Рэдкі, выключны, асаблівы, надзвычайны. |
| 5. У алфавітнай паслядоўнасці словы з фанетычным падаўжэннем. | Апавяданнях, жыццёвыя, жыцці, значэнне, маўленне, мысленне. |

**Заданне 3.** *Максімальны бал — 5.*

|  |  |
| --- | --- |
| святло + цень + адпаведны суф. = | *святлоценявы* |
| кароткія+ногі (чалавек) = | *каратканогі* |
| пяцьдзясят+працэнт+адпаведны суф.= | *пяцідзесяціпрацэнтны* |
| таварны+грашовы = | *таварна-грашовы* |
| Давыд-Гарадок+адпаведны суф. (вуліца) = | давыд-гарадоцкая вуліца |

**Заданне 4.** *Максімальны бал — 5 (0,5 бала за кожную правільнае спалучэнне літар і лічбаў)*

**I.** А2Б4В5Г1Д3; **ІІ.** А2Б4В1Г5Д3

**Заданне 5.** *Максімальны бал — 5.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Няма **прарока** ў сваёй айчыне. | Належным чынам не цэніцца ў сваёй айчыне ці ў акружэнні бліжніх чалавек, варты высокай ацэнкі. |
| 2. Не **хлебам** адзіным жыве чалавек. | Чалавек павінен клапаціцца не толькі пра свае матэрыяльныя, але і пра духоўныя патрэбнасці. |
| 3. Няма нічога тайнага, каб не стала **яўным**. | Гаворыцца пра непазбежнасць раскрыцця таго, што было чыёй-небудзь тайнай. |
| 4. Хто сее **вецер**, тон пажне **буру**. | Таго, хто распачынае бойку, чакае жорсткая адплата, кара. |

**Заданне 6.** *Максімальны бал — 5.*

|  |  |
| --- | --- |
| **І.** Створаныя ў адпаведнасці з логікай і законамі беларускай мовы:  1) чароўная ўсмешка сяброўкі;  2) хлопцы павялі карову ўдвух;  3) хатнія жывёлы;  4) чараўнічая ўсмешка сябра;  5) уласцівы беларускай мове. | **ІІ.** Правільна перакладзеныя на беларускую мову:  1) по маим наблюдениям — *па маіх* *наблюдзеннях*;  2) быць под наблюдением — *быць пад назіраннем*;  3) жесткий вагон — *цвёрды вагон*;  4) жесткие условия — *жорсткія ўмовы*;  5) покрытие по счету — *пакрыццё па шчоту*. |

**Заданне 7.** Максімальны бал — 5 (1 бал за 1 слова).

**Абмен думкамі (перадача інфармацыі)** у адпаведнасці з кодавай мадэллю адбываецца не як **перадача на адлегласць** інфармацыі і выражэнне намеру, а як **нагляднае азнаямленне (публічны наказ)** сэнсаў (значэнняў), якія не абавязкова прызначаны для разпазнання і **тлумачэння сэнсу (раскрыцця сэнсу)** **асобай, якая прымае паведамленне**.

**Заданне 8**. *Максімальны бал — 5 (0,5 бала з кожнае слова)*

|  |  |
| --- | --- |
| Я *прайму*, ТЫ *проймеш*, ЁН *пройме*,  МЫ *проймем*, ВЫ *проймеце*, ЯНЫ *проймуць* | *праня́ць* |
| Я *рассцялю*, ТЫ *рассцелеш*, ЁН *рассцеле*;  МЫ *рассцелем*, ВЫ *рассцелеце*, ЯНЫ *рассцелюць* | разаслаць |

**Заданне 9.** Завяршыце радкі-назвы інтымных вершаў М. Багдановіча.

*Максімальны бал — 5 (1 бал за кожны правільны працяг +*

*1 бал за напісанне без памылак)*

«Я хацеў бы спаткацца з Вамі на вуліцы…»,

«[Мне доўгае расстанне з Вамі...](http://www.moykahany.ru/mne-dougae-rasstanne-z-vami)»,

«Iзноў пабачыў я сялібы…»,

«Зорка Венера ўзышла над зямлёю…».

**Заданне 10.** *Максімальны бал — 5.*

|  |  |
| --- | --- |
| Тэрмін | Значэнне |
| Рэтраспекцыя | Зварот у мінулае, паказ пэўнага часу, які ўжо прайшоў. |
| Буктрэйлер | Анатацыя кнігі, расказаная моваю кіно; кароткі відэаролік, які расказвае пра кнігу. |
| Бурлеск | Жанр сатырычнай паэзіі, заснаваны на несупадзенні сутнасці і формы выказвання. |
| Гратэск | Наўмыснае рэзкае, шаржыраванае скажэнне з’яў рэчаіснасці, спалучэнне рэальнага з фантастычным. |
| Трыялет | Адна з цвёрдых формаў лірычнай паэзіі, якая ўзнікла ў Францыі ў ХІV стагоддзі. Складаецца з васьмі радкоў і мае наступную структуру: парадак рыфмаў — а-б-а-а-а-б-а-б; строга супадаюць радкі: чацвёрты з сёмым, а таксама другі з восьмым. |