**Тема 14: Культура Беларуси во второй половине 17 -18 вв.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Клим Михайлов** – шкловский резчик, мастер, созданного в Смоленском соборе московского Новодевичьего монастыря пятиярусного резного позолоченного иконостаса.**К. Семенович** - военный инженер армии Великого княжества Литовского, теоретик артиллерии. Некоторые считают его изобретателем прототипа многоступенчатой ракеты. Автор книги «Великое мастерство артиллерии» (1650). | М. Почобут – Одляницкий - белорусский и литовский просветитель, астроном, математик. Доктор философии и теологии, член-корреспондент Парижской академии наук и Французского народного института, член Лондонского Королевского и Варшавского и других научных обществ. Ректор Главной виленской школы (1780—1803). |
| **Ж. Жилибер** - По просьбе Антония Тизенгауза в 1770-х годах XVIII приехал в Гродно для организации врачебной школы. Здесь он основал ботанический сад, который стал одним из лучших в Европе в конце XVIII века, открыл в 1775 г. первое высшее учебное заведение на территории современной Белоруссии — Врачебную академию (действовала до 1781 года). При академии работала аптека (ныне гродненская аптека-музей), рядом с которой находился аптекарский огород и возделывались лекарственные и пряно-ароматические растения.Вместе со своими учениками изучал природу Белоруссии и Литвы, собирал гербарий в окрестностях Гродно, Бреста, Белостока, Несвижа, Новогрудка, Вильно. | **С. Полоцкий** - деятель восточнославянской культуры, духовный писатель, богослов, поэт, драматург, переводчик, монах-базилианин. Был наставником детей русского царя Алексея Михайловича - в т.ч. и Петра I. По его инициативе создана славяно –греко –латинская академия –первое высшее учебное заведение в России. Напечатал «Букварь языка словенска»**К. Лыщинский** - философ, автор трактата «О несуществовании бога» (лат. «De non existentia Dei»). Был обвинён в атеизме и по приговору суда казнён. Его прахом зарядили пушку и выстрелили из нее. Рукопись трактата была сожжена: на сегодняшний день известно лишь пять небольших фрагментов, найденных в 1957 году польским философом и историком атеизма Анджеем Новицким. |
| **И. Копиевич-** Уроженец Великого Княжества Литовского — родился в Мстиславле, во время русско-польской войны подростком был насильно вывезен в Россию. После возвращения учился в кальвинистской гимназии в Слуцке, где позже стал преподавателем. Позднее уехал в Нидерланды, где занимался издательской деятельностью. Переписывался с известными мыслителями того времени, в частности Лейбницем. В 1697 году был кандидатом в пасторы в Амстердамском Соборе.В том же году встретил Петра I. По заказу царя стал печатать русские книги. Илья Копиевич является создателем современного варианта кириллического печатного шрифта. В число более 20 изданных за 1699—1706 годы книг учебного и просветительского характера входили «Руковедение в грамматику славенороссов» (1706)., «Грамматики латинской» стал автором первой в России карты звездного неба | **А. Нарушевич** - римско-католический епископ, профессор виленского университета (академии), поэт и историк, один из главнейших представителей «эпохи просвещения» в Польше. Написал труд «История польского народа».**К. Нарбут** - польский писатель, принадлежал к ордену пиаров, был преподавателем математики в Вильно, писал стихотворения, много переводил; составил, между прочим, первую логику на польском языке. Член Эдукационной комиссии.**М. Карпович** – первым из белорусов стал критиковать крепостное право. Родился в Тифлисе. В молодости увлекался левыми идеями, во время революции 1905 г. примыкал к эсерам, за что был арестован и выслан из города. Окончил историко-философский факультет Московского университета, где в то время еще преподавал В.О. Ключевский.В 1916 г был мобилизован и направлен на службу в Военное министерство, где работал секретарем Особого совещания по обороне. |
| **А. Тызенгауз** - политический и общественный деятель Великого княжества Литовского, один из талантливейших финансистов своего времени. Родился в семье богатого и влиятельного вельможи Бенедикта Тизенгауза. Образование получил в иезуитской коллегии в Вильно. С 1764 года конюший литовский. С 1765 года литовский надворный подскарбий. Гродненский староста при Станиславе Понятовском. Видный гродненский меценат. В 1770—1780 годах гродненский староста Антоний Тизенгауз основал в городе и его окрестностях ряд мануфактур: суконную, полотяную, оружейную, чулочную, каретную и т. д. Им же был открыт первый в городе театр. | **С. Зорич** - русский военный, один из фаворитов императрицы Екатерины II. Находился при Екатерине до мая 1778 г., когда вызвал неудовольствие императрицы неумеренной карточной игрой, а недовольство Потёмкина — нежеланием считаться с его интересами. Был уволен в отставку с большим вознаграждением, пожалован 7 тысячами крестьян и поселился в подаренном ему Екатериной II местечке Шклове, где на свои средства основал Шкловское благородное училище. Большой известностью пользовался также основанный Зоричем крепостной театр.**О. Козловский** - Родился в белорусской дворянской семье в поместье Козловичи около г. Пропойска. Пользовался большой славой в России. Козловский — автор праздничного полонеза «Гром победы, раздавайся», который стал гимном Российской империи (1791—1816). |
| 17 век – создание позолоченного иконостаса в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря | 1697 г – отмена белорусского языка |
| 1672 год – первый придворный театр России, созданный С. Полоцким. | Вт.п. 18 века - на тер. Беларуси проникают идеи Просвещения |
| 1781 - Виленская академия переименована в Главную школу;1796 г – Главная Виленская школа | 1776 г – первая периодическая газета на тер. современной беларуси ( «Газета Гродненская») |
| 1687 – создание Славяно –греко – латинской академии | 1738 – 1750 гг – перестройка Софийского собора в Полоцке |
| Вт.п. 18 века – появляется крепостной театр | 18 век – на первом плане в искусстве - музыка  |