История Беларуси ( ВШ - 1 отд.)

Тема: Карательные операции. Трагедия Хатыни.

Вывоз имущества и людей в Германию

Цели: предполагается, что к концу урока учащиеся ознакомятся с трагедией белорусской деревни, уничтоженной фашистами в 1943 году; способствовать воспитанию нравственных качеств и чувств: сопереживания, отрицательного отношения к насилию.

Ход урока:



1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания. «Создание гетто и концентрационных лагерей»

- Для чего фашистские оккупанты создавали гетто?

- в каких населённых пунктах они размещались? Почему?

- Почему лагеря смерти были самым жутким средством осуществления фашистами своих целей?

Чтение с. 146-147.

1. Изучение новой темы. Карательные операции. Трагедия Хатыни

В 54 километрах от города Минска, в одном из красивейших уголков минщины, который, кажется самой природой сотворён для жизни, радости и счастья людей, как памятник непокорённому народу, как вечная скорбь о тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны, как страстный призыв к борьбе за сохранение мира, поднялся из бетона и гранита мемориальный комплекс «Хатынь».

Хаты́нь — название населённого пункта (население 149 человек) в Беларуси 22 марта 1943 года была уничтожена оккупационными немецко-фашистскими войсками.

Когда всё население деревни было в сарае, нацисты заперли двери сарая, обложили его соломой, облили бензином и подожгли. Деревянный сарай быстро загорелся. Под напором десятков человеческих тел не выдержали и рухнули двери. В горящей одежде, охваченные ужасом, задыхаясь люди бросились бежать, но тех, кто вырывался из пламени — расстреливали из автоматов и пулемётов. Сама деревня была полностью уничтожена.

Две девушки — Мария Федорович и Юлия Климович — чудом смогли выбраться из горящего сарая и доползти до леса, где их подобрали жители деревни Хворостени Каменского сельсовета. Позднее и эта деревня была сожжена нацистами и обе девушки погибли.

Слайд 1. Мемориальный комплекс Хатынь.

Слайд 2. *Указатель «Хатынь».* Бывшая деревня Логойского района Минской области Белоруссии, сожженная вместе с жителями немецкими карателями 22 марта 1943 года. В 1969 году на месте Хатыни открыт мемориальный архитектурно – скульптурный комплекс, посвященный памяти жителей белорусских сел и деревень.

Слайд 3. В центре мемориала возвышается бронзовая скульптура *Непокоренного человека* с мертвым ребенком на руках. Высота скульптуры 6 метров.

История этого памятника такова: единственный взрослый свидетель хатынской трагедии 56-летний деревенский кузнец Иосиф Каминский, обгоревший и израненный пришел в сознание поздно ночью, когда фашистов уже не было в деревне. Ему пришлось пережить еще один тяжкий удар: среди трупов односельчан он нашел своего израненного сына. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги. Он скончался на руках у отца.

Из находившихся в сарае детей семилетний Виктор Желобкович и двенадцатилетний Антон Барановский остались в живых. Витя спрятался под трупом матери, которая прикрыла сына собой. Раненный в руку ребёнок пролежал под телом матери до ухода карателей из деревни.

Антон Барановский был ранен в ногу разрывной пулей, и эсэсовцы приняли его за мёртвого. Обгоревших, израненных детей подобрали и выходили жители соседних деревень. После войны дети воспитывались в детском доме. Ещё троим пострадавшим — Володе Яскевичу, его сестре Соне и Саше Желобковичу — удалось скрыться от нацистов.

В огне сгорели 149 жителей деревни, из них 75 детей младше 16-ти лет.

Слайд 4. *Колокола Хатыни.* Государственный мемориальный комплекс "Хатынь".  
Дорожка из железобетонных плит ведёт к бывшей деревенской улице,   
на месте каждого дома (всего их 26) лежит первый венец сруба, стела  
увенчана колоколом, который звонит каждые 30 секунд.

Слайд 5-6. На земле белорусской деревни Хатынь создано единственное в мире *«Кладбище деревень», на* котором символически похоронены 185 белорусских деревень, разделивших судьбу Хатыни (186 не возрожденная деревня – это сама Хатынь). Могила деревни представляет собой символическое пепелище. В центре – пьедестал в виде языка пламени – символ того, что деревня была сожжена. В траурной урне хранится земля деревни, пережившей трагедию Хатыни, и, так же как и Хатынь – не возродженной. На могиле написаны название деревни и района, в котором стояла деревня.

Слайд 7. Мемориальный комплекс 2230000 погибшим в Белоруссии. Мемориальный комплекс, в котором воплощена идея мужества и непокоренности, народа, принесшего неисчислимые жертвы во имя победы.

Слайд 8. *Ученик 1. Березы Хатыни и Вечный Огонь*. Элемент мемориального комплекса Хатынь «Вечный огонь» и три березки напоминают о том, что каждый четвертый житель Белоруссии погиб в годы ВОВ. На траурном постаменте 4 углубления, но только в трех из них растут березки, символизирующие жизнь на белорусской земле. В память о каждом четвертом горит вечный Огонь. Слайд 9. В годы ВОВ на белорусской земле фашисты создали 260 лагерей смерти и мест массового уничтожения. Мемориал включает «Стену памяти», в нишах которой находятся мемориальные плит с названием концентрационных лагерей и мест массового уничтожения людей на территории Белоруссии.

Слайд 11.*"Символические деревья жизни"* (433 белорусские деревни, пережившие трагедию Хатыни,  
были возрождены после войны и увековечены на элементе мемориала,  
здесь в алфавитном порядке перечислены названия всех деревень,  
которые были уничтожены фашистами вместе с жителями, но восстановлены после войны).

Слайд 12. *"Венец памяти"* - братская могила из белого мрамора  
(на одной стороне - слова наказа мёртвых живым, на другой - ответ живых погибшим).

Слайд 13. Сомкнутые гранитные плиты символизируют крышу сарая,  
в котором были сожжены жители деревни.

Слайд 14. *Ванда Яскевич* — одна из 149 сожжённых жителей Хатыни

Итог урока. Слайд 15 Благодарственные слова.

- А какие бы вы сказали благодарственные слова воинам, защитившим нашу Родину от фашистских захватчиков?

Рефлексия. Оценивание учащихся.

Вновь иней на деревьях стынет

По синеве, по тишине

Звонят колокола Хатыни

И этот звон болит во мне.

Перед симфонией печали

Молчу и плачу в этот миг

Как дети в пламени кричали!

И до сих пор не смолк их крик.

Над белой тишиной Хатыни

Колокола, - как голоса

тех,

Что ушли в огне и дыме

за небеса.

"Я - Анна, Анна, Анна!" -

издалека:

Старик с ребенком через страх

Идет навстречу.

Босой.

На бронзовых ногах

Увековечен.

Один с ребенком на руках.

Но жив старик

Среди невзгод,

Как потерявшийся прохожий,

Который год, который год

Из дня того уйти не может.

Он слышит: по голосам

Из автомата.

По детским крикам и слезам -

Из автомата.

По тишине и по огню - из автомата.

Старик все плачет:

Не потому, что старый:

А потому, что никого не осталось:

Село оплакивать родное

Идет в сожженное село.

По вьюгам, ливню и по зною

Несет он память тяжело.

Ему сюда всю жизнь ходить

И до последних дней,

149 душ хранить,

В душе своей:

Теперь Хатынь - вся из гранита

Печально трубы подняла.

Скрипят деревья, как калитка, -

Когда еще здесь жизнь была.